

MAGICBLADE FX



AYRTON
Digital Lighting

MAGICBLADE FX CREATIVE SOLUTION

Il versatile MAGICBLADE FX è una nuova entusiasmante iterazione del pluripremiato MAGICBLADE R di Ayrton, che è stato venduto a migliaia per essere utilizzato nei principali tour musicali in tutto il mondo. Questo nuovo MAGICBLADE è dotato del rivoluzionario sistema di zoom ottico FX che non ha parti mobili visibili e una lente di trasmissione fissa. Con un rapporto di zoom di 15:1, l'angolo del fascio di questo sistema proprietario varia da 3,6° a 53°. È dotato di sette lenti trasmettenti quadrate da 65 mm, ciascuna con una superficie ottica equivalente ad una lente rotonda con un diametro di 80 mm abbinata a un emettitore a LED ultra potente e a bassa autonomia, consentendo a MAGICBLADE FX di proiettare fasci intensi per creare effetti volumetrici 3D.



MAGICBLADE FX ha sette LED RGBW ad alto rendimento di nuova generazione che possono essere controllati individualmente per creare scenari virtuali in volo o per illuminare set e artisti. La separazione netta e nitida tra i LED source permette ai designer di sviluppare effetti grafici innovativi. Una libreria integrata di effetti pre-programmati e le macro di colore possono essere combinati con il controllo guidato dalla console in varie modalità di visualizzazione. MAGICBLADE FX ha una connettività seriale estesa e può essere controllato DMX-512 con RDM, ArtNet™, SACN o un collegamento wireless con CRMX TiMo RDM di LumenRadio™.



MAGICBLADE FX

GRUPPO OTTICO

- 2 elementi 15:1 sistema di zoom ottico ad alta risoluzione
- Zoom: da 3.6° to 53°
- Zoom lineare motorizzato veloce
- Lente frontale quadrata: 7 X 65 mm

SORGENTE LUMINOSA

- Sorgente LED RGBW da 7 x 1.000 lumen
- Potenza apparecchio: fino a 4,200 lumen
- Intensità luminosa: 579,600 cd (beam stretto)
- Vita nominale (L70): fino a 40.000 ore
- Gestione della sorgente flicker-free adatta per applicazioni TV e tutti gli eventi videoregistrati

MOVIMENTO

- Posizionamento estremamente accurato
- Testa mobile con risoluzione 8- o 16-bit
- Motori passo – passo ad alta risoluzione azionati tramite microprocessori per garantire estrema precisione e movimento fluido
- Pan e Tilt con riposizionamento automatico
- Range: rotazione pan & tilt infinita

COLORI

- Mix di 4 colori sofisticati RGBW, che raggiungono un elevato indice di resa cromatica
- Fascio di luce uniforme senza ombre di colore e ricche tonalità di colore saturate e pastello
- 4,29 miliardi di colori (risoluzione 8 bit)
- Ruota dei colori virtuale, incluse le normali preimpostazioni della temperatura del colore bianco
- Effetto macro dinamico a colori con velocità variabile

EFFETTI

- Funzionalità di effetti grafici 2D e 3D
- Gli effetti possono essere accoppiati con applicazioni beam, wash o matrix
- Effetti di pattern integrati con controlli di velocità e dissolvenza per una velocità di applicazione scenica

DIMMER / STROBO

- Dimmer elettronico, che permette una perfetta regolazione della luce da 0 a 100% senza variazioni di colore
- Effetto strobo con regolazione della velocità da 1 a 25 flash al secondo

CARATTERISTICHE SOFTWARE

- Indirizzamento DMX locale dell'apparecchio e parametri opzionali tramite il pannello di controllo LCD integrato
- Indirizzamento DMX remoto dell'apparecchio e parametri opzionali tramite un controller DMX RDM standard
- Menu informazioni comprensivo di contatore, temperatura, versione software

CARATTERISTICHE HARDWARE

- Display LCD grafico per l'impostazione dell'indirizzamento e delle funzioni speciali, con funzione flip
- 6 pulsanti di menu per impostare le funzioni
- Protezione da sovratemperatura
- Ricevitore RDM CRMX TiMo™ wireless integrato di LumenRadio™
- Connettori XLR maschio e femmina a 5 pin per connessione DMX
- Connettori EtherCON RJ45 IN/OUT per ArtNet™
- Connettore maschio e femmina powerCON TRUE 1 per il collegamento dell'alimentazione

CONTROLLO

- Protocollo DMX 512, tramite cavo DMX o sistema wireless
- Compatibile con DMX-RDM
- Modalità stand-alone e modalità Master/Slave
- Protocollo ArtNet™ e sACN tramite cavo Ethernet
- Pannello di controllo locale, con display LCD
- Scelta di 3 modalità DMX (da 19 a 46 canali DMX)

ALIMENTAZIONE

- Alimentazione elettronica con PFC attivo
- Da 100 a 240 Volt – 50/60 Hz
- Potenza 400 W massimo

SISTEMA DI RAFFREDDAMENTO

- Ventole a velocità variabile autoregolanti per un funzionamento silenzioso (Auto mode)
- Modalità selezionabili di ventilazione automatica, da palco e da studio
- Protezione di sicurezza contro gli eccessi di temperatura

HOUSING

- Scheletro in lamiera di alluminio e acciaio
- Dissipatori in alluminio
- Coperchi sagomati in ABS PC (classe V0)

- Maniglie su due lati
- Quattro piedini per impieghi gravosi
- Grado di protezione IP20
- Finitura esterna: nero (Carbon)

INSTALLAZIONE

- Sistema di staffe di fissaggio: due staffe Omega 1/4 di giro progettate per l'utilizzo con staffe standard
- Punti di montaggio: quattro raccordi di bloccaggio da 1/4 di giro che consentono l'installazione di staffe Omega sull'apparecchio
- Punto di attacco del cavo di sicurezza

PARAMETRI OPERATIVI

- Posizioni operative: tutte (dispositivo a pavimento o fissato ad un supporto)
- Temperatura ambiente massima consentita (Ta max): 45 °C (113 °F)
- Temperatura ambiente minima consentita (Ta min): -10 °C (14 °F)
- Distanza minima di utilizzo: 1.5 m (4.92 piedi)

CONFORMITÀ

EU (EMC):
Direttiva EMC

EU (LVD):
Direttiva LVD 2014/35/EU

US Safety:
UL 1573 2014/30/EU

SIZE

- Prodotto: 612 x 312 x 191 mm (l x h x p)
- Schiuma: 677 x 370 x 250 mm (l x h x p)

PESO

- Prodotto: 13.0 kg

CODICE PRODOTTO

AY015350 : MAGICBLADE-FX CREATIVE SOLUTION





www.ayrton.eu

02.2017